

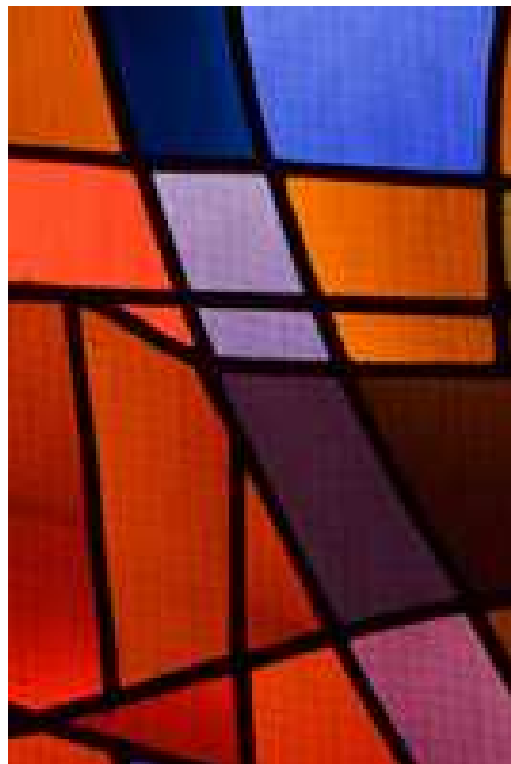


DOSSIER DE PRESSE

CHRISTOPHE GUIDA

PREMIER ALBUM AUX GRANDES ORGUES DE ROQUEVAIRE

Quo vadis ? **ŒUVRES DE MIKAEL TARIVERDIEV**





BIOGRAPHIE

Christophe Guida est un jeune organiste marseillais né en 1982.

Il étudie au Conservatoire National de Région de Marseille Pierre Barbizet ; il obtient plusieurs prix, dont le premier prix d'orgue en 2001, et poursuit ses études au Conservatoire National supérieur de Paris.

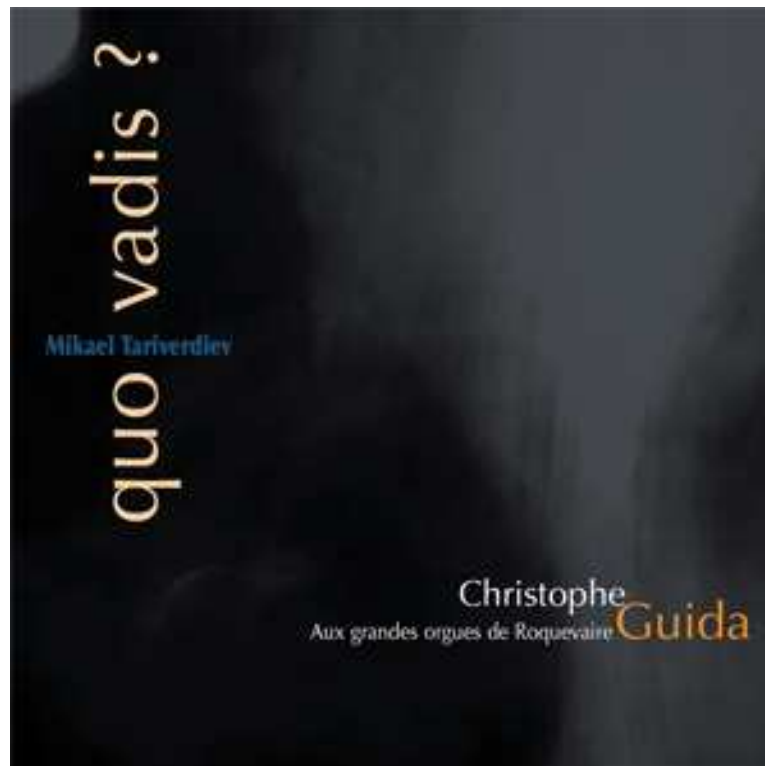
Il participe à plusieurs concours internationaux dont le concours d'orgue Mikaël Tariverdiev à Hambourg. Passionné très tôt par la musique contemporaine et par des compositeurs comme Messiaen, Duruflé, Dupré entre autres, il n'en oublie pas pour autant la musique baroque et symphonique qui l'amène à se produire en soliste mais aussi en petite formation avec des œuvres de Haendel, Corrette, Bach...

Christophe Guida est actuellement organiste en l'église du Sacré-Cœur de Marseille. Il est également professeur d'orgue et de formation musicale au sein des écoles de musique *Mélodie 7* de Paris et de Marseille.





DISCOGRAPHIE



Le **21 mai 2009** est sorti *Quo vadis ?*, le premier album de Christophe Guida, un enregistrement de l'œuvre du compositeur russe Mikhaël Tariverdiev aux grandes orgues de Roquevaire à l'été 2008.

Ce disque présente pour la première fois l'œuvre de Mikhaël Tariverdiev interprétée par un organiste français. Il participe donc à la faire connaître au public français à travers l'interprétation talentueuse de Christophe Guida : en effet, si Mikhaël Tariverdiev est très connu en Russie à travers ses compositions de musiques de films, d'opéras et par les nombreux prix qu'il a remportés, le compositeur russe reste méconnu en France.

Quo Vadis ? a été enregistré sur l'orgue de Roquevaire reconstitué à partir de l'ancien orgue de salon de Pierre Cochereau, et qui compte plus de cent jeux répartis sur les cinq claviers et pédalier. Cela a permis à Christophe Guida d'exprimer, notamment à travers la symphonie *Tchernobyl*, toute l'intensité de la tragédie vécue par les Ukrainiens et l'Europe entière et traduite en musique par Mikhaël Tariverdiev.

La remarquable interprétation de Christophe Guida permet d'apprécier pleinement cette œuvre d'orgue qui mérite d'être mieux reconnue.



CONCERTS

PARIS

- Cathédrale Notre Dame de Paris
- Eglise du Val de Grâce
- Mairies du 3^{ème} arrondissement, Mairie du 6^{ème} arrondissement, Conservatoire du 7^{ème} arrondissement

- Prochains concerts :

- **20 juin 2010** : Saint-Paul le Marais, Paris
- **6 septembre 2009** : Cathédrale Notre Dame de Chatou (Yvelines)

SUD EST

- Marseille (Sacré-Cœur, Saint-Victor, Temple Grignan, Saint-Joseph, Saint-Laurent, Couvent des Dominicains, Saint-André, Eglise des Réformés, Saint-Michel, Sainte-Marguerite, Montolivet, Saint-Julien, Endoume)
- Solliès-Ville, Tarascon, Beaucaire, Roquemaure, Sainte-Maxime, Roquevaire, Aubagne

- Prochains concerts :

- **20 septembre 2009** : La Ciotat
- **10 septembre 2010** : Fréjus

OUEST

- Montmorillon
- Laigné-en Belin

Prochains concerts :

- **2 août 2009** : Cathédrale de Saint-Malo
- **29 juillet 2009** : Cathédrale d'Albi
- **28 juillet 2009** : Cathédrale de Bordeaux



DANS LA PRESSE





- Article dans le N° 5 du mois de juin 2009 du mensuel *Orgues Nouvelles*

 - Article du 10 février 2009 sur www.resmusica.com, le quotidien de la musique classique : *Vibrant hommage aux victimes de Tchernobyl*, de Frédéric Muñoz
- « Ce disque est belle découverte [...] Musique de contrastes, d'imaginaires et d'intonations, rendue avec réalisme par Christophe Guida, dont la maîtrise aux claviers est déjà des plus remarquable. Il prend ces œuvres à bras le corps, pour nous les transmettre avec émotion »



PHOTOS

